



ECCENTRIC LUXE

Luxury design

FORIM

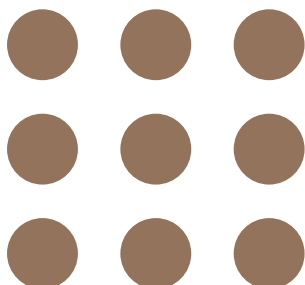
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



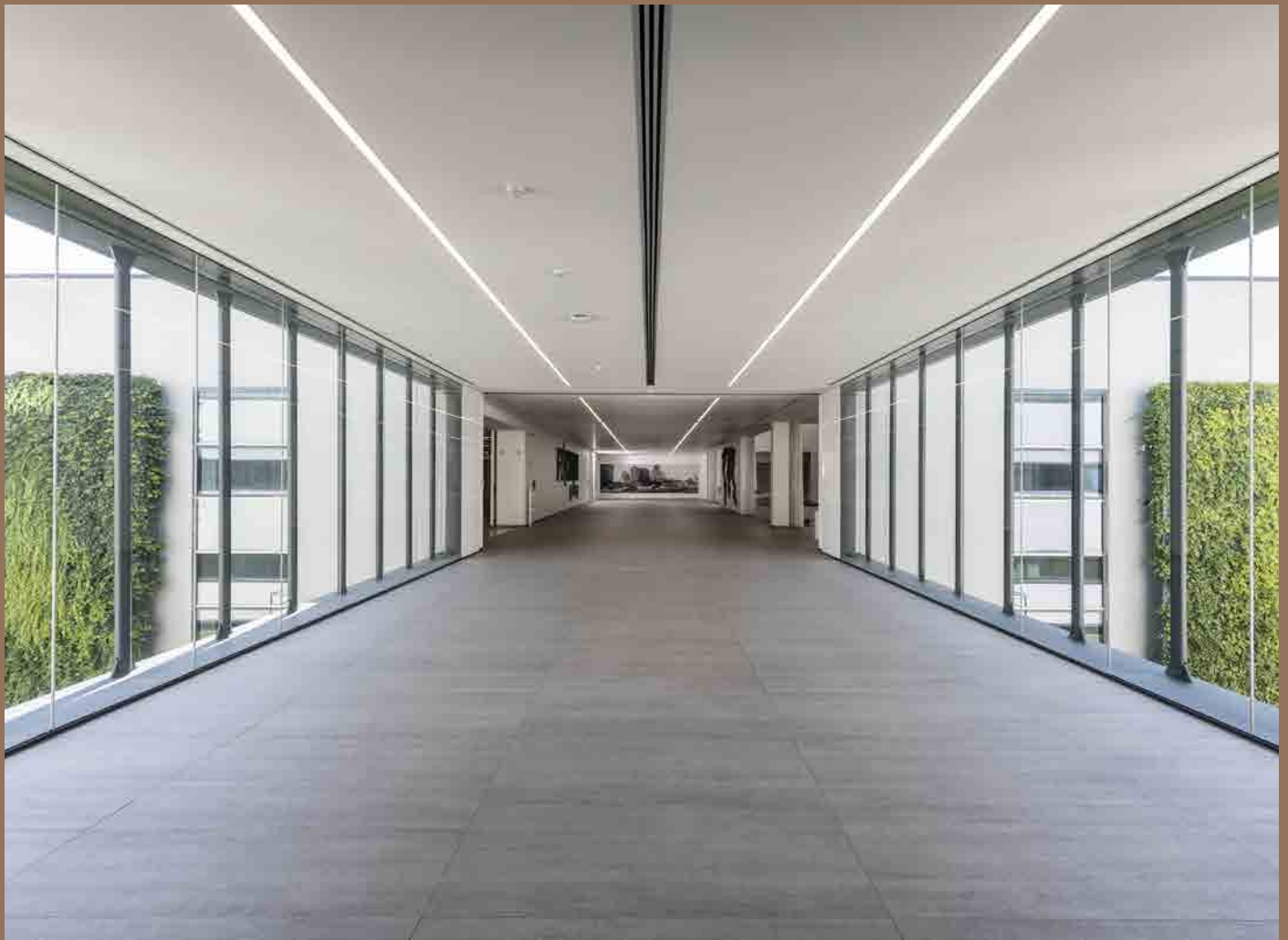
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / *water*



100%
riciclo delle acque
reflue di produzione
*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

At Florim, all wastewater from the production cycle is 100% reused. Our facilities are equipped with rainwater collection tanks that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative dry squaring lines that eliminate the need for water in the material rectification process.

ARIA / *air*



100%
autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria
*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have 127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, we purchase electricity exclusively from certified renewable sources.



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / earth



100%
riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **fino al 60% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **contain up to 60% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

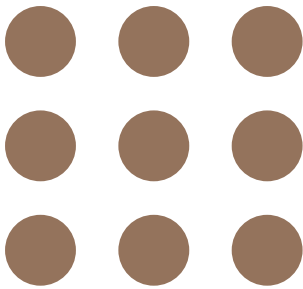
FUOCO / fire



100%
processo certificato ISO 9001
per la qualità, 50001 per
l'energia, 14001 per l'ambiente
*Our process is 100% certified: ISO 9001 for
quality, ISO 50001 for energy management,
and ISO 14001 for environmental management*

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂**.

We offset

***We promote a positive impact**: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).*

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) la compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) Offsetting is achieved through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Luxury design

Materiali prestigiosi e ricercati delle materie più preziose che la natura propone. Lusso ostentato o sofisticato uso della materia per un'eleganza più informale e decisa. Rara, preziosa e intimamente legata al vivere dell'uomo, la materia viene reinterpretata nell'esprimere il concetto dell'ambiente moderno.

Prestigious and exquisite materials made of the most precious materials that nature has to offer. Ostentatious luxury or sophisticated use of materials for a more informal and bold elegance. Rare, luxurious and intimately linked to everyday life, the material is reinterpreted to convey the concept of a modern environment.

Des matériaux prestigieux et recherchés à partir des matières les plus précieuses offertes par la nature. Luxe ostentatoire ou utilisation sophistiquée de la matière pour une élégance plus informelle et audacieuse. Rare, précieuse et intimement liée à l'existence de l'homme, la matière est réinterprétée à travers l'expression du concept d'environnement moderne.

Kostbare, edle Materialien aus den wertvollsten Stoffen, die die Natur zu bieten hat. Betonter Luxus oder anspruchsvoller Einsatz des Materials für eine eher informelle und offensichtliche Eleganz. Das Material - selten, wertvoll und eng mit dem Leben des Menschen verbunden - wird neu interpretiert, um das Konzept des modernen Ambiente zum Ausdruck zu bringen.

Productos prestigiosos y refinados, de las materias más preciosas que la naturaleza ofrece. Lujo ostentado o sofisticada utilización de la materia, con el fin de obtener una elegancia más informal y decidida. Rara, preciosa e íntimamente ligada a la vida del hombre, la materia es reinterpretada para expresar el concepto del ambiente moderno.

elegance



precioso



business

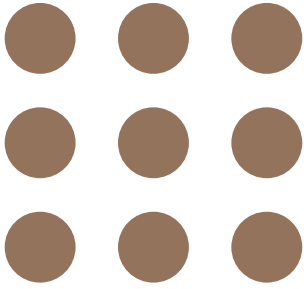


exclusivity



charm



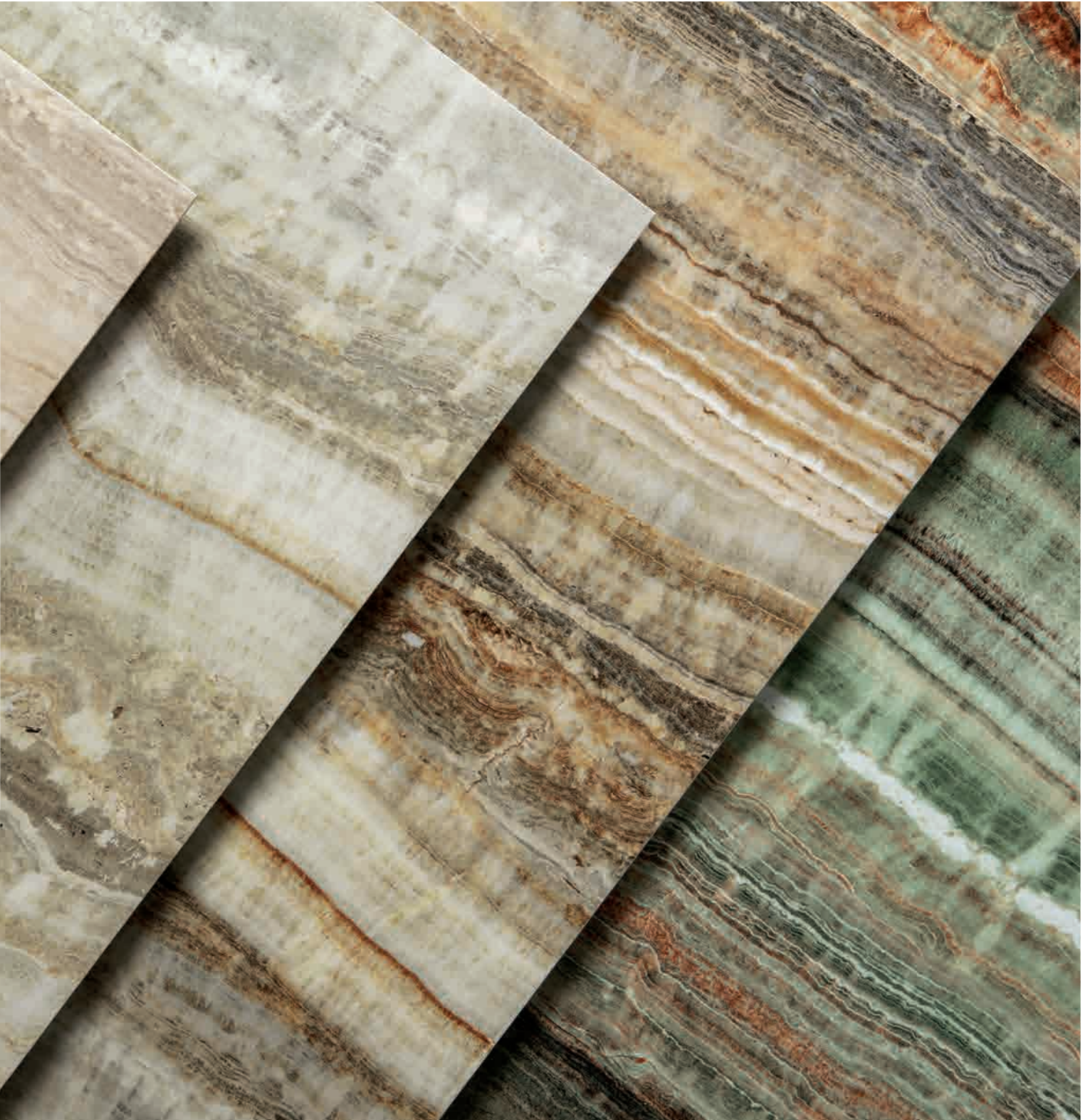


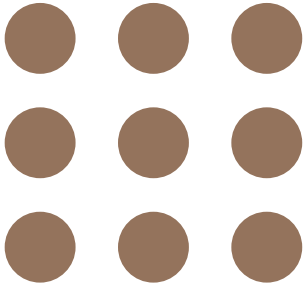
almond
sage
caramel
mint

ECCENTRIC LUXE

Luxury design







cloudy white
smoky black

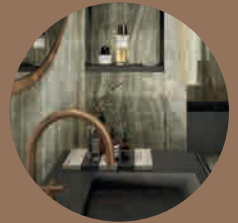
ECCENTRIC LUXE


Luxury design





ECCENTRIC LUXE






Eccentric Luxe è la collezione di Florim che cattura le incantevoli suggestioni dell'onice, pietra rara e sorprendente, per celebrarne la bellezza estrema. Questa collezione rivela la maestosità di queste gemme in ambienti lussuosi ed esclusivi, trasformando ogni spazio in un regno prestigioso. Pietra affascinante, preziosa e decorativa, l'onice si trasforma in un portale verso un passato antico che unisce l'uomo alla materia. Ogni dettaglio cattura l'immaginazione: i colori generosi e i segni grafici profondi di Eccentric Luxe conducono in un viaggio emozionale nella natura verso lo stupore e l'esaltazione degli spazi. Quattro varianti estetiche caratterizzate da linee sinuose e due dall'aspetto nuvolato propongono atmosfere oniriche.



LUXE ECCENTRIC

The enchanting appeal of onyx is encapsulated by Florim's **Eccentric Luxe** collection, which celebrates the exceptional beauty of this rare and breathtaking stone. Capable of adding regal prestige to any space, this collection showcases the magnificence of the gems in luxurious, exclusive surroundings. Onyx is a captivating and precious decorative stone that opens up a gateway to the ancient past and unites people with matter. Every detail captures the imagination: Eccentric Luxe's lavish colours and profound graphic symbols guide the way on an emotional, awe-inspiring journey through nature, enhancing their surroundings. Dream-like atmospheres are evoked by four versions adorned with winding lines and two with cloudy appearances.

Eccentric Luxe est la collection de Florim qui capture le charme envoûtant de l'onyx, pierre rare et surprenante, pour en célébrer l'extrême beauté. Cette collection révèle la majesté de ces gemmes dans des environnements luxueux et exclusifs, transformant chaque espace en un royaume prestigieux. Pierre fascinante, précieuse et décorative, l'onyx ouvre les portes à un passé ancien qui unit l'homme à la matière. Chaque détail suscite l'imagination: les couleurs généreuses et les signes graphiques profonds d'Eccentric Luxe invitent à un voyage émotionnel dans la nature, en route vers l'émerveillement et l'exaltation des espaces. Quatre variantes esthétiques caractérisées par des lignes sinueses et deux à l'aspect marbré proposent des atmosphères oniriques.



Eccentric Luxe ist die Kollektion von Florim, die den zauberhaften Charme des Onyx, eines seltenen und überraschenden Steins, einfängt und dessen erlesene Schönheit zelebriert. Es ist eine Kollektion, welche die Pracht dieser Edelsteine in exklusiven, luxuriösen Räumen offenbart und sie in wahre Reiche der Schönheit verwandelt. Faszinierend, wertvoll und dekorativ, wird der Onyx gleichsam zum Portal zu einer antiken Vergangenheit, die Mensch und Materie miteinander vereint. Jedes Detail regt die Fantasie an: Die großzügigen Farben und tiefgründigen grafischen Zeichen von Eccentric Luxe nehmen Sie mit auf eine emotionale Reise durch die Natur, die Staunen und Begeisterung für die Räume weckt. Vier Gestaltungsvarianten mit geschwungenen Linien und zwei in Wolkenoptik lassen traumartige Stimmungen entstehen.

Eccentric Luxe es la colección de Florim que refleja las encantadoras sugerencias del ónix, piedra rara y sorprendente, para rendir homenaje a su belleza extrema. Esta colección muestra la majestuosidad de estas gemas en ambientes lujosos y exclusivos, para transformar cualquier espacio en un reino de prestigio. Piedra fascinante, preciosa y decorativa, el ónix se transforma en un portal hacia un pasado antiguo que une al ser humano con la materia. Todos sus detalles despiertan la imaginación: los colores generosos y los profundos signos gráficos de Eccentric Luxe conducen a un viaje emocional por la naturaleza hacia el asombro y la exaltación de los espacios. Cuatro variantes estéticas caracterizadas por líneas sinuosas y otras dos con un aspecto más opaco para crear atmósferas oníricas.





wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: caramel glossy 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}





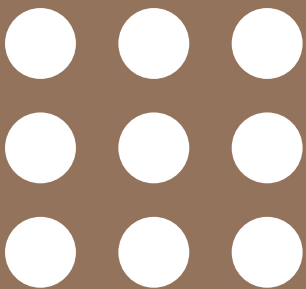
wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: caramel glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: caramel glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





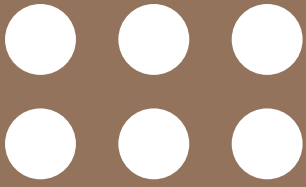
wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: caramel glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: caramel glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: caramel glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: mint glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: mint glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: mint glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: mint glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: mint glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: mint glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"



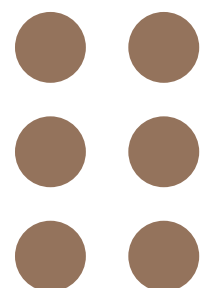


wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **sink top:** smoky black comfort
niche: charme glossy 26x26 10^{1/4}"x10^{1/4}"
floor: smoky black comfort 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





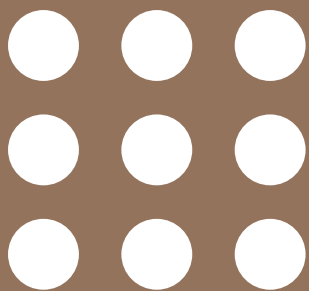
wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **sink top:** smoky black comfort
niche: charme glossy 26x26 10^{1/4}"x10^{1/4}"
floor: smoky black comfort 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"







wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} sink top: smoky black comfort
niche: charme glossy 26x26 10^{1/4"}x10^{1/4"}
floor: smoky black comfort 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}



wall: sage glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **fireplace:** mint glossy
floor: mint glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"







wall: sage glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" fireplace: mint glossy
floor: mint glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"

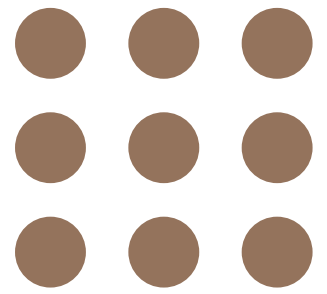




wall: almond glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" caramel glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: almond glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"



wall: almond glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" caramel glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: almond glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





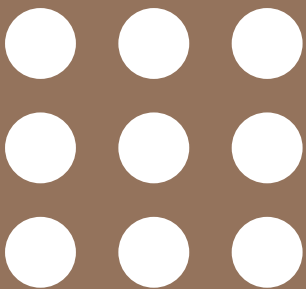
wall: almond glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" caramel glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: almond glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: sage glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: sage glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"



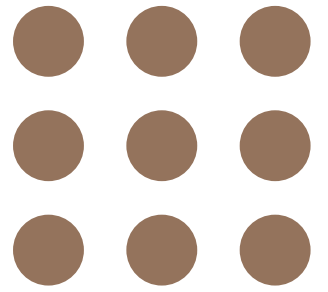


wall: sage glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: sage glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"



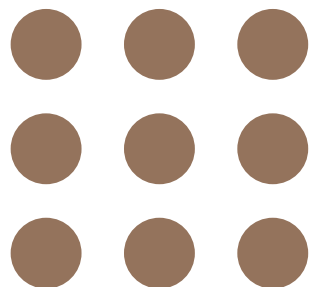


wall: sage glossy 120x280 47¹/₄"x110¹/₄"





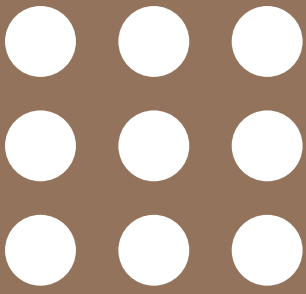
wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: cloudy white glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: cloudy white glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: cloudy white glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: cloudy white glossy 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





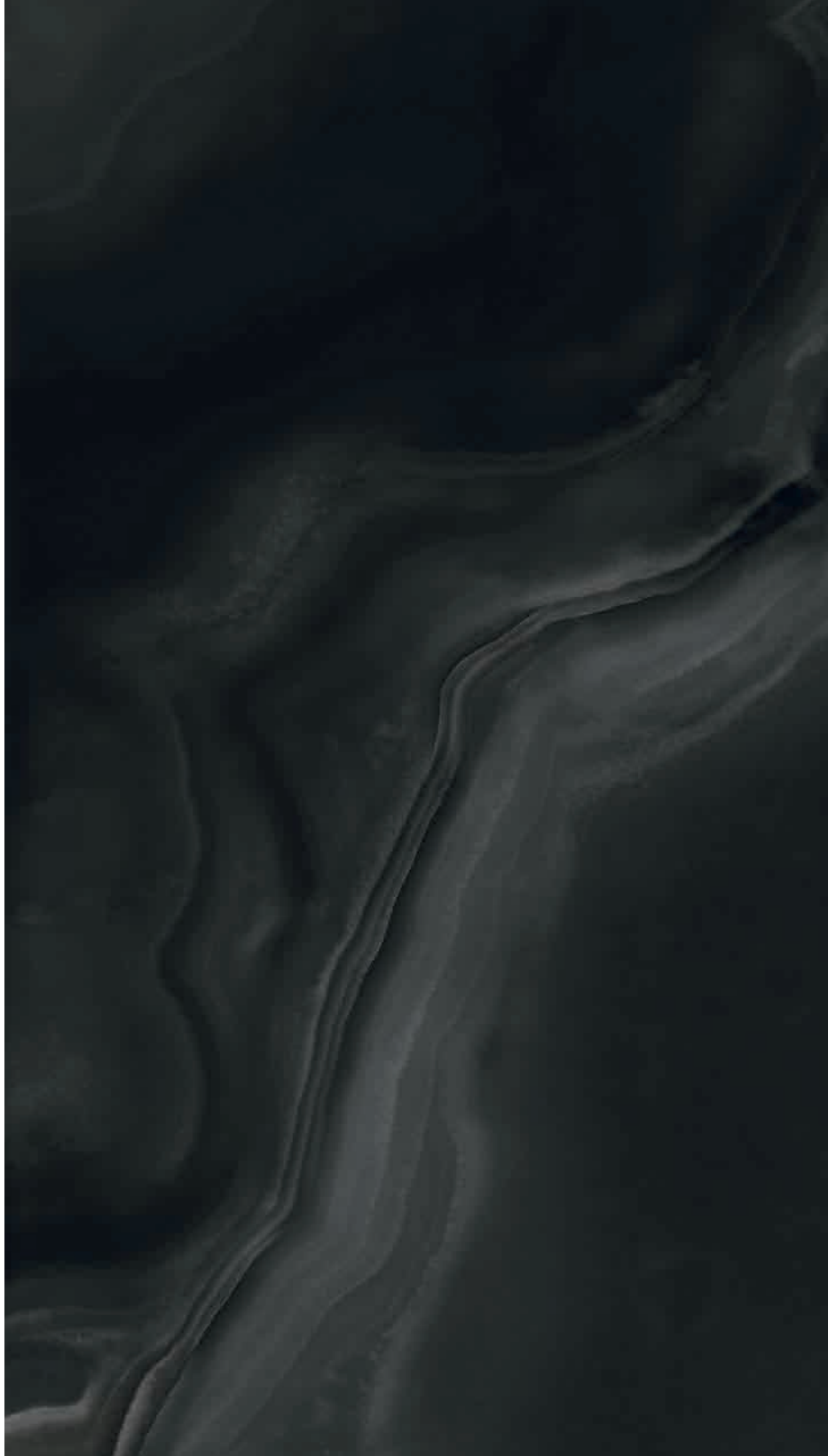


CLOUDY WHITE



GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8" ↑↓ | | COLOR | SURFACE | 80x180 31 1/2"x70 6/7" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" | | |
|--|---|--------------|---------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| ECCENTRIC LUXE |  | CLOUDY WHITE | GLOSSY | 778833 | 779257 | | |
| | | | COMFORT | - | 779265 | | |
| 6 mm 1/4" ↑↓ <small>FLOHM OVERSIZE</small> magnUm | | COLOR | SURFACE | 120x280 47 1/4"x110 1/4" | 120x240 47 1/4"x94 1/2" | 120x120 47 1/4"x47 1/4" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" |
| ECCENTRIC LUXE |  | CLOUDY WHITE | GLOSSY | 778821 | 778827 | 778829 | 778831 |





SMOKY BLACK

ECCENTRIC LUXE



GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 80x180 31 1/2"x70 6/7" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" |
|---|-------------|---------|---------------------------|---------------------------|
| ECCENTRIC LUXE  | SMOKY BLACK | GLOSSY | 778832 | 779256 |
| | | COMFORT | - | 779264 |

| 6 mm 1/4" ↑↓ <small>FLORIM OVERSIZE</small> | COLOR | SURFACE | 120x280 47 1/4"x110 1/4" | 120x240 47 1/4"x94 1/2" | 120x120 47 1/4"x47 1/4" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" |
|---|-------------|---------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| ECCENTRIC LUXE  | SMOKY BLACK | GLOSSY | 778820 | 778826 | 778828 | 778830 |



ALMOND



GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 80x180 | 60x120 |
|-----------------------|--------|---------|-----------------|-----------------|
| | | | 31 1/2"x70 6/7" | 23 5/8"x47 1/4" |
| ECCENTRIC LUXE | ALMOND | GLOSSY | 778834 | 778838 |
| | | COMFORT | - | 779266 |

| 6 mm 1/4" ↑↓ | FLOHM OVERSIZE magnUm | COLOR | SURFACE | 120x280 |
|-----------------------|--------------------------|--------|---------|------------------|
| | | | | 47 1/4"x110 1/4" |
| ECCENTRIC LUXE | | ALMOND | GLOSSY | 778822 |



SAGE

ECCENTRIC LUXE



GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| | | | | |
|------------------|-------|---------|----------------------------------|----------------------------------|
| 9 mm 3/8" | COLOR | SURFACE | 80x180 31 1/2"x70 6/7" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" |
|------------------|-------|---------|----------------------------------|----------------------------------|

| | | | | |
|-----------------------|------|---------|--------|--------|
| ECCENTRIC LUXE | SAGE | GLOSSY | 778835 | 778839 |
| | | COMFORT | - | 779267 |

| | | | | |
|------------------|---|-------|---------|------------------------------------|
| 6 mm 1/4" | <small>FLORIN OVERSIZE</small> magnUm | COLOR | SURFACE | 120x280 47 1/4"x110 1/4" |
|------------------|---|-------|---------|------------------------------------|



| | | | |
|-----------------------|------|--------|--------|
| ECCENTRIC LUXE | SAGE | GLOSSY | 778823 |
|-----------------------|------|--------|--------|



CARAMEL



GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8"  | COLOR | SURFACE | 80x180 31 1/2"x70 6/7" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" |
|---|---------|---------|---------------------------|---------------------------|
| ECCENTRIC LUXE  | CARAMEL | GLOSSY | 778836 | 778840 |
| | | COMFORT | - | 779268 |

| 6 mm 1/4"  | <small>FLOHM OVERSIZE</small> magnUm | COLOR | SURFACE | 120x280 47 1/4"x110 1/4" |
|---|--|--------|---------|-----------------------------|
| ECCENTRIC LUXE  | CARAMEL | GLOSSY | 778824 | |




MINT

ECCENTRIC LUXE




GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

| 9 mm 3/8" ↑↓ | COLOR | SURFACE | 80x180 31 1/2"x70 6/7" | 60x120 23 5/8"x47 1/4" |
|---|-------|---------|---------------------------|---------------------------|
| ECCENTRIC LUXE  | MINT | GLOSSY | 778837 | 778841 |
| | | COMFORT | - | 779269 |

| 6 mm 1/4" ↑↓ <small>FLORIN OVERSIZE</small> magnUm | COLOR | SURFACE | 120x280 47 1/4"x110 1/4" |
|---|-------|---------|-----------------------------|
| ECCENTRIC LUXE  | MINT | GLOSSY | 778825 |

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 

COLOR

SURFACE

26x26
10^{1/4"} x 10^{1/4"}
CHARM

ECCENTRIC LUXE



(CLOUDY WHITE/
SMOKY BLACK)










GLOSSY

779338

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento.
Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu
que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen
unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas
las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

GRES FINE PORCELLANATOFINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

| 9 mm 3/8"  | | COLOR | SURFACE | 4,6x120 $1\frac{4}{5}'' \times 47\frac{1}{4}''$  battiscopa | 33x120x3 $13'' \times 47\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{8}''$  gradino |
|---|---|--------------|---------|--|---|
| |  | CLOUDY WHITE | GLOSSY | 779591 | 779063 |
| |  | SMOKY BLACK | GLOSSY | 779594 | 779066 |
| ECCENTRIC LUXE |  | ALMOND | GLOSSY | 779589 | 779061 |
| |  | SAGE | GLOSSY | 779593 | 779065 |
| |  | CARAMEL | GLOSSY | 779590 | 779062 |
| |  | MINT | GLOSSY | 779592 | 779064 |

ECCENTRIC LUXE

ECCENTRIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"











| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|--|
| | Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL / Dalles en grés cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL. | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA | |
| | | N > 15 cm | | GLOSSY | COMFORT | | |
| | | (%) | (mm) | | | | |
| | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,0 mm | ±0,15 % | ISO 10545-2 | |
| | DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION . | Squadrato ISO 13006 | ±5 % | ±0,5 mm | ±5 % | | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±0,8 mm | ±0,10 % | | |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,5 mm | ±0,2 % | | |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILAMIENTO) . | Squadrato ISO 13006 | ±0,4 % | ±1,8 mm | ±0,35 % | | |
| QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE. | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles . | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME. | | | | |
| | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % | | E≤0,5 % | | valore medio 0,08 % | ISO 10545-3 | |
| | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) | | 1300 min | | valore medio 2200 N | ISO 10545-4 | |
| | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGESTÄRKE IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm² | | >35 N/mm² | | valore medio 50 N/mm² | ISO 10545-4 | |
| | RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR | | <175 mm³ | | valore medio 140 mm³ | ISO 10545-6 | |
| | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO . | Metodo di prova disponibile Available testing method Methode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | | RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT - RESISTE | ISO 10545-9 | |
| | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS | Metodo di prova disponibile Available testing method Methode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | | Classe 4 | ISO 10545-14 | |
| | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE | | | LB LA | ISO 10545-13 | |
| | RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ÁLCALIS | Metodo di prova disponibile Available testing method Methode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | | HB HA | | |
| | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS | | | B min | A | | |
| | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA | | RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA | | RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE | ISO 10545-12 | |
| | COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO | | - | - | > 0,42 wet | ANSI A 326.3 | |
| | | | - | - | 10° < α ≤ 19° R10 | DIN EN 16165 ANNEX B | |
| | | | - | - | 18° ≤ α < 24° classe B | DIN EN 16165 ANNEX A | |
| | | | - | - | PTV >36 wet slider 4S | BS EN 16165 ANNEX C | |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

ECCENTRIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 

| CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| | | PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION | | RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS | | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA |
| | | N ≥ 15 cm | | GLOSSY | | |
| | | (%) | (mm) | | | |
|  | LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMASSES JEDER FLESE VOM HERSTELLBAR IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,0 mm | ±0,15 % | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLESE VOM HERSTELLBAR IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN. | Squadrato ISO 13006 | ±5 % | ±0,5 mm | ±5 % | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMABEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±0,8 mm | ±0,10 % | ISO 10545-2 |
| | DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMABEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE. | Squadrato ISO 13006 | ±0,3 % | ±1,5 mm | ±0,20 % | ISO 10545-2 |
| | PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLACHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO). | Squadrato ISO 13006 | ±0,4 % | ±1,8 mm | ±0,20 % | ISO 10545-2 |
| | QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE. | Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. / 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles. | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME | | ISO 10545-2 |
|  | MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % | | < 0,5% | | valore medio 0,08 % | ISO 10545-3 |
|  | FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm). | | ≥ 700 | | valore medio 1350 N | ISO 10545-4 |
|  | RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ² / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² / BIEGESTÄRKE IN N/mm ² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ² | | >35 N/mm ² | | valore medio 52 N/mm ² | ISO 10545-4 |
|  | RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR. | | < 175 mm ³ | | valore medio 140 mm ³ | ISO 10545-6 |
|  | RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO. | Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | | RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE | ISO 10545-9 |
|  | RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA | | RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA | | RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE | ISO 10545-12 |
|  | RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS. | Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible | | | Classe 5 | ISO 10545-14 |
|  | RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²) | VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL. CON IMPRESO SU PIANO DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEZEIGTES WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATZEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO | | | CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME | DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004 |
|  | RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LÄUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. | COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE | | | LB | ISO 10545-13 |
| | RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS. / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE. / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS | | MIN B | | A | |

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

FLORIM OVERSIZE
magnUm

| |
|---|
| |
| FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05 FLORIM 001 |
| EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings |

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling.
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

| |
|---|
| |
| FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09 FLORIM 003 Rev.1 |
| EN 14411:2012 Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings |

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
 Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling.
 Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
 Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
 Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



| | |
|--|---|
| | Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°, 50 100 1271 |
| | Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°, 50 100 100 74 |
| | Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°, 50 100 13825 |
| | Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°, 50 100 13545 |



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

| | | | |
|---|---|--|--|
| V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático | V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática | V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática | V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática |
| CLOUDY WHITE / SMOKY BLACK | | | ALMOND / SAGE / CARAMEL / MINT |

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com